

LARS FIIL - FRIT FALD II

Abstrakt kammermusik. Lyddigte. Krystalklare melodier. Lyrisk og intimt.

Sådan beskriver anmelderne Lars Fiils første udgivelse med trioen Frit Fald, der udkom i 2015. Nu er bandet klar med opfølgeren Frit Fald II, der er en blanding af studie- og liveindspilninger - og som bedst kan beskrives som debutalbummets rebelske lillebror.

Lars Fiil har trods sin unge alder høstet adskillige roser for sin musik. Blandt andet blev hans udgivelse med det syv mands store orkester Fiil Free, udnævnt til at være blandt årets bedste jazzudgivelser (jazznyt.com), og tidligere er den danske pianist og komponist nomineret til en Danish Music Award for årets nye danske jazznavn. Også som sideman i det populære indie-jazz band 'I Think You're Awesome' er Fiil blevet rost for sit dynamiske spil.

Det er dog en langt mere eftertænksom og dybsindig udgave af pianisten og komponisten, der kommer til udtryk med Frit Fald, der tæller Lis Raabjerg Kruse på saxofon og nayfløjter og Bjørn Heebøll på trommer. Sammen har de skabt et intenst, analogt univers, hvor piskeris, bambusrør og buestrøg giver musikken en særlig søgende og underfundig karakter. Dette afspejles desuden i titlerne: *Hvem er du. Statisk Uro. Apati og Dog. Og Fredes Første sang*, der er en hyldest til pianistens søn.

Når det er sagt, er Frit Fald II på mange måder en typisk toer. Den er mere utilregnelig; mere vovet; og mere insisterende end debutalbummet. De tre musikere har sænket skuldrene. Og bevæger sig hurtigere, højere og mere bekymringsfrit rundt imellem hinanden. Dette kommer særligt til udtryk på liveindspilningerne, hvor det direkte og uredigerede møde med publikum får improvisationen til at slå knuder og kolbøtter.

Frit Fald II er således stadig abstrakt, intim og lyrisk - men det er med en anden utæmmethed, rebelskhed og løssluppenhed, der kendetegner en typisk toer.

Om Lars Fiil - Frit Fald

"Lars Fiil is a unique composer and improviser. The interplay is lyrical and intimate... stressing every breath, move or pulse of the fragmented melodies, enjoying the contemplative, highly poetic exploration of abstract, improvised passages."

- Eyal Hareuveni, Freejazzblog (Israel)

"...med gode titler som »Individuelt parløb for tre« og »Afbryd venligst aldrig altid« kommunikerer de tre musikere intimt og kreativ..."

- Kjeld Frandsen, Berlingske Tidende (4 stjerner)

"The music contains the ability to turn complexity into simple and pure beauty, the continued exploration in crystalline melodies far from cliché."

- Vincenzo Roggero, allaboutjazz (IT)

"Det er en anbefalelsesværdig plade til lyttere, der værdsætter åben jazz."

- Niels Overgård, jazznyt.com



Releasedato: 21/09 2018

Label: Fiil Free Records

Katalognr.: FFR0918

Medier: Vinyl, download og streaming

Kontakt: larsfiilpiano@gmail.com