

## Fiil Free - Everything Is A Translation

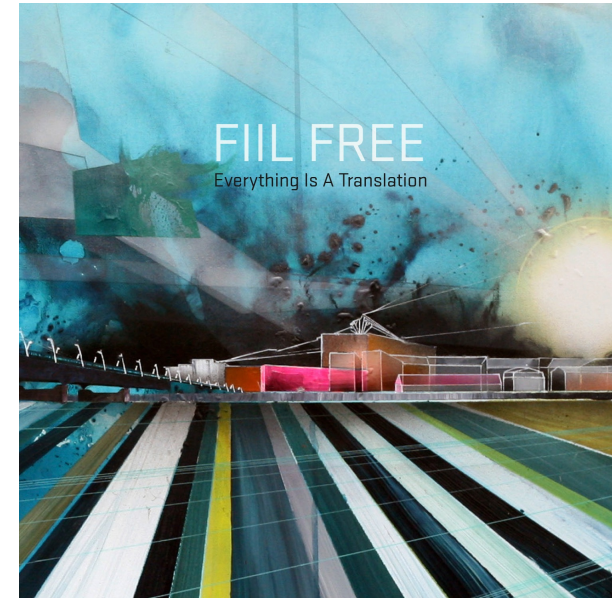
Imens mange andre improvisationsmusikere er optaget af at udgive soloalbums og organisere sig i mindre grupper, så går Lars Fiil i den modsatte retning. Den anmelderroste pianist opruster med et syv mand stort orkester, *Fiil Free* og beviser, at 'big is beautiful'.

'Everything Is A Translation' er Fiils tredje album i eget navn. Først udgav han med sin kvartet 'Reconsideration' (2011), der blev nomineret til en Danish Music Award, dernæst var det triopladen 'Frit Fald' (2015), der har vakt international interesse hos både anmeldere og bookere. Med den nye septet satser Fiil på et større og mere ekspressivt setup. Pianisten har sammensat et hold bestående af nogle af de mest markante improvisationsmusikere fra den europæiske jazzscene. Det har givet plads til at eksperimentere med Fiils underfundige kompositoriske idéer.

'Everything is a Translation' byder på passager for vibrafon og knitrende klaver, bløde buestrøg på guitar, bas og bækkener og luftstrømme, der hvirvler ud og ind af buet messing og klarinetter. Musikken bevæger sig dynamisk fra lyriske toner til ekspressive, kollektive improvisationer og gedigne grooves på et øjeblik.

At stort er smukt, bliver for alvor tydeligt på titelnummeret, hvor septetten folder sig ud i fuldt vingefang. Her hører man puppen klække, og mærker organismen lette. Det er musik, hvor der ikke bliver pyntet på noget. Formerne får lov at stå uredigerede hen. Udtrykket er uden filter. Og verden bliver fremstillet præcis, som den lyder, når den oversættes af syv stærke stemmer og deres instrumenter.

Ordsproget 'hellere lille og vågen, end stor og doven', gælder altså ikke på dette nye album fra Fiil. 'Everything Is a Translation' er nemlig både storslået, dynamisk og musikalsk agil.



### **Line-up**

Tomasz Dabrowski (PL) - trompet  
Henrik Pultz Melbye (DK) - saxofon, clarinet  
Henrik Olsson (SE) - guitar  
Martin Fabricius (DK) - vibrafon  
Lars Fiil (DK) - piano  
Casper Nyvang Rask (DK) - kontrabas  
Bjørn Heebøll (DK) - trommer

**Artist:** Fiil Free

**Title:** Everything Is A Translation

**Label:** Fiil Free Records

**Catalogue Number:** FFR0916

**Format:** CD/streaming/download

**Release date:** 20. september 2016

**Contact:** [larsfiilpiano@gmail.com](mailto:larsfiilpiano@gmail.com), +45 28928606



## Uddrag fra tidligere anmeldelser

### Om 'Frit Fald'

*"Lars Fiil og hans trio har lykkedes at fremelske en moden og overraskende dristig musikalsk poetik i et venligt, nutidigt jazzsprog, hvor Fiils sensitive, eklektiske klaverspil, Kruses intelligente form- og klangbeherskelse på altsaxen og Heebølls lyddifferentierende trommer er uomgængelige ingredienser."*

- Bjarne Søltøft, Jazzspecial (DK)

*"...de tre musikere kommunikerer intimt og kreativt, med fin duft af gammel avantgarde, primært af europæisk tilsnit."*

- Kjeld Frandsen, Berlingske Tidende (DK)

*"The interplay is lyrical and intimate most of the time, stressing every breath, move or pulse of the fragmented melodies, enjoying the contemplative, highly poetic exploration of abstract, improvised passages. It keeps its close and balanced chamber-like highly attentive dynamics. Lars Fiil is a unique composer and improviser."*

- Eyal Hareuveni, Freejazzblog (Israel)

*"This record is recommended for everyone who appreciates open-minded jazz music."*

- Niels Overgård, jazznyt (DK)

### Om 'Reconsideration'

*"Reconsideration is a sublime piece of work...Reconsideration aims much higher and beyond many of it's Scandinavian counterparts."*

- Jazzwrap (USA)

*"...bemærkelsesværdig moden debut fra ét af de nyeste interessante navne i dansk jazz, nemlig pianisten Lars Fiil...gruppens første udspil i fuld cd-længde cementerer påstanden om, at ung dansk jazz holder et højt niveau i disse år"*

- Thomas Michelsen, Politiken (4/6 hjerter)